

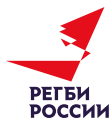
Курсовое и рабочее пособие



WORLD RUGBY

Судейство, Уровень 1

Введение в судейство



Судейство — Уровень 1

Введение в судейство

Содержание курса

Краткий обзор 3

Модуль 1 Знание игры

1. Принципы игры в регби 7

2. Регби - простая игра 13

3. Принципы правил игры в регби 16

4. Роль судьи 18

Модуль 2 Технические навыки

Введение и процедура 23

1. Начало и Начальные удары 25

2. Открытая игра: необходимость пространства 26

3. Контакт: необходимость борьбы 28

4. Преимущество: зачем вам нужно останавливать игру? 30

5. Начальные удары со схватки 31

6. Аут 32

7. Коридор 33

8. Безопасность и дух 34

Модуль 3 Планирование ваших следующих шагов

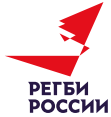
1. Подготовка судьи 35

2. Поддержка судьи 37

Приложения

A. Словарь регбийных терминов 42

B. Расположение - установленные стандарты 43



Краткий обзор

Содержание

Тренировочные и подготовительные курсы World Rugby (WR)	4
Образец программы	5
Введение в курс	6

Предисловие

Добро пожаловать в Курс по судейству (Уровень 1) World Rugby (WR). Цель этого вводного курса позволить официальным представителям матча приобрести основные навыки для судейства безопасного и приятного соревнования.

Присутствие спорта в жизни человека несет огромную пользу для социального, физического и личного развития, а также расширения культурного кругозора. Регби — уникальный всесторонний спорт, и вы, как судья, можете оказать настоящее влияние на безопасность игроков и удовольствие от игры.

Уровень 1 Курса по судейству WR фокусируется на основных компетенциях официального представителя матча на вводном уровне. Он нацелен на создание платформы для ознакомления с судейством и мотивации увлеченных лиц в накоплении начального судейского опыта. Курс проводится с использованием следующей структуры:

- Во-первых, курс использует элементы Курса по тренерской работе Международного совета регби для улучшения знания игры официальными представителями матча.
- Во-вторых, курс использует три разных модуля для объяснения, демонстрации, отработки, применения и анализа навыков судейства.

На протяжении курса у вас будет возможность отрабатывать свои судейские навыки на практике. Воспользуйтесь этой возможностью, для того чтобы обменяться мнениями и знаниями со своими коллегами и преподавателем WR.

Я искренне надеюсь, что вам понравится курс, и вы сможете получить пользу от участия в нем.

С уважением,

Марк Харрингтон

Менеджер по обучению, World Rugby

Благодарность

Мы искренне признательны автору и редакторской команде за преданность делу и приложенные усилия, а также консультативной команде за внесение вклада в разработку этой образовательной программы.

Автор:

Бернд Габбей

Редактор:

Марк Харрингтон

Консультационная команда:

Алехандро Дегано (Аргентина), Стив Гриффит (IRB), Фрэнк Мейкледжон (Австралия).

Оформление и печать:

*Академия регби «Центр»
www.academyrugby.ru*

О данном пособии

Данное пособие является как курсовым, так и рабочим пособием, поэтому копия этого пособия должна быть выдана каждому участнику курса.

Заметки для преподавателя можно отдельно запросить у World Rugby.

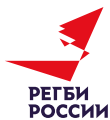
Тренировочные и подготовительные курсы World Rugby (WR)



Учебные и подготовительные курсы World Rugby (WR) эволюционировали с середины 90-х годов и регулярно дорабатываются с помощью экспертизы союзов-членов WR, которые также являются «экспертами по содержанию».

С 2006 года, резервный фонд WR был увеличен для того, чтобы помогать большему количеству заинтересованных сторон, как это продемонстрировано выше. Теперь все курсы основаны на компетентности и разработаны для того, чтобы предоставить обучение и тренинг, соответствующие контексту, в котором работают тренеры и официальные представители матча.

К тому же, все курсы Международного совета регби теперь проводятся только лицензированными Преподавателями WR, которые продемонстрировали свои технические и презентационные навыки на уровне предусмотренных стандартов. Регистрация и сертификация проводятся в головном офисе WR в Дублине, Ирландия.



Образец программы

9:00–9:10	Введение и краткий обзор.	10 минут
9:10–10:10	Знание игры.	60 минут
10:10–10:30	Задание с игрой на касание.	20 минут
Перерыв на кофе.		15 минут
10:45–11:15	Практическая часть: Начало и Начальные удары.	30 минут
11:15–11:45	Практическая часть: Аут и коридор.	30 минут
11:45–12:15	Практическая часть: Начальные удары со схватки.	30 минут
Перерыв на обед.		45 минут
13:00–14:00	Практическая часть: контакт (захват, рак, мол).	60 минут
14:00–14:30	Практическая часть: Безопасность и дух.	30 минут
14:30–15:00	Практическая часть: открытая игра и преимущество.	30 минут
Перерыв на чай.		30 минут
15:30–16:00	Планирование.	30 минут
16:00–16:30	Следующие шаги.	30 минут
16:30–16:45	Обмен мнениями и заключение.	15 минут

Введение в курс

Данный курс «Введение в судейство» помогает официальным представителям матча приобрести основные навыки судейства для проведения безопасного и приятного соревнования. Это рабочее пособие предоставляет теоретическую основу и служит справочным ресурсом, тем не менее, основное ударение курса ставится на практической деятельности. Официальные представители матча должны применять свои технические знания в соревновательной среде, чтобы со временем эти знания превратились в навыки. Практические сценарии во время данного курса предоставляют участникам множество возможностей для выполнения этой задачи в игровой среде.

Использование этих навыков является не только чисто техническим вопросом, касающимся правил игры: необходимость принятия решений также делает его вопросом управления. До начала судейства стоит составить план своего участия как официального лица для того, чтобы добиться наилучших результатов и преуспеть на игровом поле.

Следуя методу инструктора «целое-часть-целое», вы сначала изучите саму игру в регби и её фундаментальные принципы. Это поможет вам развить понимание игры в целом и, после этого, скомбинировать эти знания с принципами судейства и его различными техническими аспектами, которые являются частями, а затем использовать их на практике в Игре, как целое.

Целое	Часть	Целое
Понимание игры	Индивидуальные технические аспекты	Применение изученного на практике в игровой среде



Судейство, в первую очередь, касается понимания игры и, затем, использования принципов безопасности, равенства и правил, для того чтобы сделать игру в регби приятным событием для всех её участников.

Общая информация о курсе

Требования к участникам курса:

Для того чтобы принять участие в курсе необходимо успешно пройти курс «Готовность к регби». Это можно сделать в режиме онлайн или пройдя курс с преподавателем. Если программа «Готовность к регби» выполняется в рамках Курса Уровня 1 (с преподавателем), она должна быть успешно завершена до начала Курса по судейству, Уровень 1.

Понимание игры на основе предыдущего опыта игрока и (или) тренера будет преимуществом для участников курса.

Необходимые ресурсы:

- Настоящее курсовое/ рабочее пособие «Введение в судейство»
- Книга «Правила игры World Rugby и (или) вебсайт laws.worldrugby.org rugbyready.worldrugby.org

Оценка:

Для получения сертификата о прохождении Курса WR участник должен присутствовать на всех модулях курса.

Методы проведения курса:

Данный курс может быть проведен посредством:

- Практических сессий с использованием объяснения, показа и практики;
- Заданий на решение проблем;
- Сценариев;
- Презентаций.

Модуль 1 - Знание игры

Глава 1 — Принципы игры

Введение

Игра, которая зародилась как простое развлечение, превратилась в глобальную сеть, вокруг которой построены огромные стадионы, создана сложная административная структура и придуманы комплексные стратегии. У регби, как и любой деятельности, вызывающей интерес и энтузиазм всех типов людей, много лиц и граней.

Помимо игры и соответствующей вспомогательной структуры, регби охватывает ряд социальных и эмоциональных понятий, таких, как мужество, верность, спортивное мастерство, дисциплина и работа в команде. Принципы игры предоставляют контрольный список, на основе которого могут оцениваться способ игры и поведение. Их цель — обеспечить сохранение уникальности игры в Регби как на поле, так и вне него.

Основные принципы регби относятся к игре и тренерской работе, а также созданию и применению Правил игры. Хочется надеяться, что эти принципы, составляющие важное дополнение к правилам игры, установят стандарты для всех тех, кто вовлечен в регби, не зависимо от уровня.

Поведение

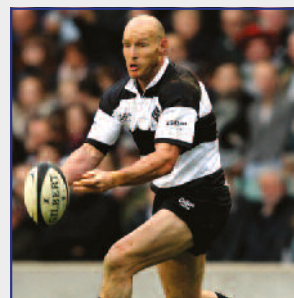
Легенда Вильяма Вэб Эллиса, кто, как считается, первым поднял в руки футбольный мяч и пробежал с ним, упрямо пережила бесконечные ревизионистские теории с того дня в школе города Регби в 1823 году. Тем или иным образом акт смелого вызова является подходящим истоком игры.

С первого взгляда трудно определить руководящие принципы, стоящие за такой игрой, которая, по мнению стороннего наблюдателя, кажется очень противоречивой. Например, абсолютно приемлемо демонстрировать оказание крайнего физического давления на соперника в попытке завладеть мячом, но не умышленно или не с целью нанесения травмы.

Существуют границы, в рамках которых должны действовать игроки и судьи, и именно на способности провести это тонкое различие, в сочетании с контролем и дисциплиной, как индивидуальных, так и коллективных, — основывается кодекс поведения.

Дух

Игра в регби во многом обязана своей привлекательностью тому факту, что в неё играют в строгом соответствии букве и духу её правил. Ответственность за обеспечение этого не зависит от отдельного лица или одной роли, — она вовлекает тренеров, капитанов, игроков и судей.



Именно посредством дисциплины, контроля и взаимного уважения процветает дух игры, и в условиях такой физически сложной игры как регби, эти качества выковывают товарищество и чувство справедливой игры, которые являются неотъемлемыми для продолжительного успеха и существования игры в регби.

Возможно, эти традиции и добродетели старомодны, но они выдержали испытание временем, и на всех уровнях игры они важны для будущего регби не менее, чем были важны на протяжении всего его длинного и необычного прошлого. Принципы регби являются фундаментальными элементами, на которых основывается игра, они позволяют участникам немедленно определить характер игры и что именно отличает её как спорт.

Цели и задачи

Цель игры заключается в следующем: две команды, по пятнадцать игроков каждая, соблюдая честную игру согласно правилам и спортивному духу, должны, передвигаясь с мячом в руках, передавая мяч, отбивая мяч ногой и приземляя мяч, набрать как можно больше очков.

В регби играют как мужчины и женщины, так и мальчики и девочки во всем мире. Более трех миллионов людей от 6 до 60 лет регулярно принимают участие в игре в регби.

Широкое разнообразие навыков и физических требований, необходимых для игры, означает, что для игроков любой формы, размера и физических способностей существует возможность участвовать в игре на любом уровне.

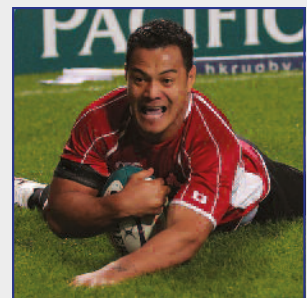
Принципы игры в регби: контрольный список технических аспектов

Принципы игры — фундамент, на котором основывается игра в регби. Они позволяют участникам четко понять, что отличает регби как вид спорта.

Эти принципы присущи самой Игре в регби, а не отдельной команде. Они обеспечивают основу для анализа игры для обеспечения наличия баланса между продолжительностью владения мячом и продолжительностью игры. Это определяется борьбой за мяч наряду с её ролью создания пространства.

Принципы игры:

1. Борьба за мяч.
2. При нападении — продолжительность игры.
3. При защите — возвращение мяча.
4. Многогранная игра.
5. Награждение и наказание или штрафные.



Задание 1: Принципы нападения и защиты

Принципы нападения и защиты являются ориентировочным списком того, чего команда пытается достичь на различных стадиях цикла игры.

Нападение — Когда команда владеет мячом (что отличается от определения в Правилах игры, которые ссылаются на команду в противоположной половине поля).

Защита — Когда команда не владеет мячом (команда в своей половине поля в Правилах игры).

В нижеприведенных таблицах расставьте принципы нападения и защиты в правильном порядке.

Нападение	
Принцип	Порядок
Набору очков	
Оказывает давление на оппозицию, что приводит к	
Выиграть мяч, чтобы	
При поддержке и поддерживая товарищей по команде	
Пройти вперед, используя мяч,	
Для сохранения продолжительности, которая	

Защита	
Принцип	Порядок
При поддержке или поддерживая товарищей по команде для	
Попытаться отыграть мяч, чтобы	
Оказывая давление, чтобы	
Начала контратаки	
Предотвратить выигрыш территории соперником,	
Выигрыша мяча и	
Пройти вперед согласно композиции	



Борьба за мяч

Борьба за мяч является ключевым принципом игры в Регби. Различные формы борьбы имеют место на протяжении всех стадий игры. Она может происходить в динамичной игре, когда игрок одной команды находится в контакте с противником, а также при возобновлении игры - схватках, коридорах или начальных ударах.

Все вышеперечисленные ситуации должны быть достаточно справедливыми для обеих команд таким образом, что дать им шанс выиграть или сохранить мяч. При возобновлении игры инициатива возобновления дается команде, которая не совершила ошибку.

Пример 1: если игрок, бегущий с мячом, захватывается и кладет мяч на землю таким образом, чтобы его товарищ по команде смог легко его подобрать, команда поощряется возможностью продолжить игру.

Пример 2: если игрок одной команды сыграл мячом вперед и судья назначает схватку, команда, нарушившая правила, не имеет право вводить мяч в схватку. Эта роль отводится противоположной команде.

Она дает команде преимущество владения мячом при возобновлении игры.

Нападение и продолжительность игры

Команда, владеющая мячом, пытается переместить мяч вперед, неся его в руках или отбивая его ногой вперед, по направлению к линии ворот соперника.

Игроки команды, владеющей мячом, могут использовать как боковое пространство поперек поля, так и линейное пространство вдоль поля для того, чтобы развернуть нападение и, в результате этого, набрать очки.

Цель команды, владеющей мячом, сохранить мяч и использовать свои навыки и физические способности для того, чтобы переместить мяч вперед. Так как команда соперника пытается остановить их и отыграть мяч для того, чтобы начать контратаку, возможно, что команда, владеющая мячом, будет вынуждена перегруппироваться в рак или мол, для того чтобы создать пространство для перемещения мяча вперед.

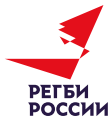
Команда, владеющая мячом, поддерживает продолжительность игры путем сохранения мяча и перемещения мяча вперед по направлению к линии ворот команды соперника.

Защита и возвращение мяча

Начальная задача команды, не владеющей мячом, не дать соперникам пространства и времени для того, чтобы переместить мяч вдоль поля.

Если им это удаётся, они также могут отыграть мяч и развернуть свое собственное нападение. Это действие сохраняет продолжительность игры.





Игра многих аспектов

Общая цель первых трех принципов — создать многогранную игру, в которой все игроки будут иметь возможность проявить и использовать широкий спектр индивидуальных и командных навыков: бег, передачу мяча пасом, ловлю, удары ногой, захват, навыки игры в раке, моле, коридоре, схватке и т.д.

Таким образом, игра предлагает игрокам различных способностей и физических характеристик возможность стать частью сплоченной команды.

Отдельные игроки обладают многими общими навыками, но они одновременно могут специализироваться в специфических навыках, присущих позиции на поле, которые больше всего им подходят.

Поощрение и наказание

Если команда может вести игру в рамках правил игры, она будет поощрена, если же их игра не будет соответствовать правилам, то игроки, скорее всего, будут подлежать наказанию.

Награждаемая команда

Способность отыграть территорию, сохранить мяч и, в конечном счете, набрать очки, является наградой команде, которая способна пройти сквозь защиту команды соперника.

Даже если право введения мяча в схватку дается команде соперника, схватка может попытаться оттеснить команду соперника и выиграть мяч. За такие «превосходящие» навыки выигрыша мяча, сам мяч является наградой.

Наказуемая команда

Примером может послужить команда, владеющая мячом в открытой игре, которая принимает решение отбить мяч в аут ударом ногой, таким образом, она наказывается тем, что теряет мяч, дав команде соперника право вбрасывания мяча в коридор. Команда соперника получает преимущество за оказанное давление, в результате которого мяч был выведен из игры, а инициатива вбрасывания мяча с использованием сильной стороны команды приводит к выигрышу мяча.

Игроки команды защиты, которые находятся впереди своей линии «вне игры», в то время как их соперники начали игру мячом после схватки, коридора, рака или мола, и чьи действия ограничивают возможности соперника, будут наказаны судьей. Команде соперника будет дано право выполнения штрафного удара.

Судейство

Официальные представители матча используют свои знания и навыки для того, чтобы наблюдать за игровой ситуацией, которая разворачивается перед ними, анализировать действия игроков и принимать решения о том, следует ли продолжить или остановить игру. Нижеприведенная модель описывает процесс судейства и демонстрирует, как судья должен наблюдать за игрой, анализировать происходящее и выносить решения о необходимых мерах.

Официальные представители матча следуют трем приоритетам:



Продолжительность

Посредством коммуникации, официальные представители матча могут предотвратить остановки и увеличить зрелищную ценность регби, позволяя игрокам сохранить последовательность игры.

Безопасность

Официальные представители матча обеспечивают безопасность игроков и их соответствие принципам Игры. Официальным представителям матча может потребоваться остановить игру для обеспечения безопасности игроков.

Коммуникация

Вести коммуникацию для того, чтобы объяснять свои решения игрокам и зрителям, а также помочь им понять эти решения.

Модуль 1 — Знание игры

Глава 2 — Регби — простая игра

Читая принципы игры, изложенные в главе 1, иногда напрашивается вопрос о том, какое отношение имеют эти простые основополагающие утверждения к невероятной сложности игры в регби.

Для новичков в регбийном судействе эта проблема усугубляется ещё и тем, что правила игры отражают сложность регби и охватывают большое количество подробностей, в результате чего невероятно сложно помнить о красоте и простоте основополагающих принципов игры.

Эти вопросы являются фундаментальными в понимании Игры в регби и одинаково важны как на самом начальном, так и на высоком уровне судейства:

- а) Почему продолжительность игры может прерваться?
- б) Какие правила мы используем для судейства продолжительности игры?
- в) Какова роль судьи?

Задание 1

Для того чтобы ответить на вышеприведенные вопросы, ваш Преподаватель организует игру в регби на касание между двумя командами из четырех игроков. Игрокам разрешается передвигаться только шагом, и они не могут бросать мяч вперед. Если мяч потерян или касается земли, мяч переходит команде соперника. Целью игры является занесение попытки. Назначенный судья добавляет больше правил по мере развития игры. Все другие участники наблюдают за игрой.

Вопрос	Примечания
а) Почему продолжительность игры может прерваться?	
б) Какие правила мы используем для судейства продолжительности игры?	
в) Какова роль судьи?	

Три вопроса из предыдущего задания могут быть объяснены двумя игровыми ситуациями, приведенными ниже. Команда синих с мячом ведет нападение и пытается сохранить продолжительность игры. Команда зеленых ведет защиту и пытается отыграть мяч и ограничить пространство, доступное команде соперника.

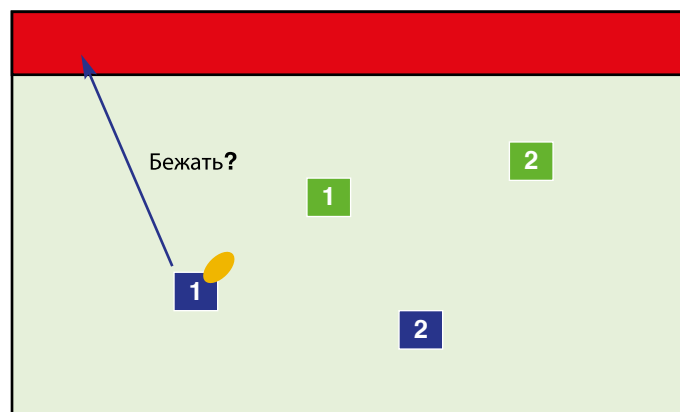
Игровая ситуация 1

Мяч у Синего №1. Синий №2 находится за ним и может получить мяч.

Зеленый №1 закрывает пространство, готовый к защите против Синего №2.

Зеленый №2 защищает пространство с правой стороны.

Пространство доступно с левой стороны, поэтому Синему №1 легко принять решение: он должен сохранить мяч и пробежать вперед для набора очков.



Игровая ситуация 2

Мяч у Синего №1. Синий №2 находится за ним и может получить мяч.

Зеленый №1 закрывает пространство, готовый к защите против Синего №1.

Зеленый №2 защищает пространство с правой стороны.

Пространство недоступно с левой стороны, поэтому Синему №1 легко принять решение: он должен сохранить мяч у своей команды, передав мяч Синему №2 для набора очков.

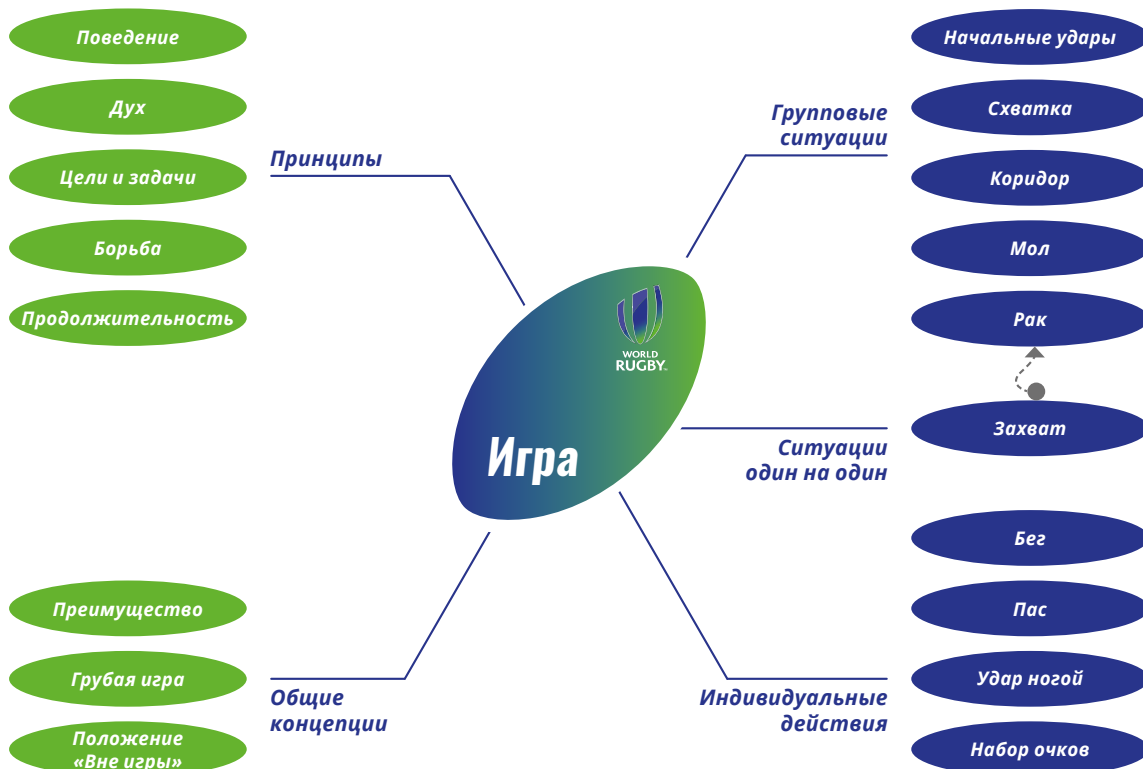


Вопросы, вытекающие из этой упрощенной игры «притягательный мяч» являются фундаментальными для понимания Игры в регби, так как они играют важную роль не только в этом упрощенном сценарии, но и на самых высоких уровнях судейства.

- Почему продолжительность игры может прерваться?
- Какие правила мы используем для судейства продолжительности игры?
- Какова роль судьи?

Эти вопросы также дают нам ориентир для того, чтобы сконцентрироваться на контексте обучения официальных представителей матча и помочь определить приоритеты в их обучении и разработке соответствующих ресурсов.

В результате этого обсуждения мы могли проанализировать компоненты судейства игры следующим образом:



Если мы перенесем эти понятия на правила игры, кажется логичным сначала сконцентрироваться на нескольких правилах и только потом обратиться к полному набору правил игры более подробно.

Два примера игры «притягательный мяч» имеют отношение к следующим правилам игры:

- Преимущество;
- Захват/ рак;
- Мол;
- Положение «вне игры» (включая игру вперед и пас вперед);
- Грубая игра;
- Метод набора очков.

Эти правила вы изучите более подробно во время курса.

Модуль 1 — Знание игры

Глава 3 — Принципы правил игры

Принципы, на которых основываются Правила Игры, являются следующими:

Спорт для всех

Правила дают игрокам различных физических данных, навыков, пола и возраста возможность участвовать в контролируемой, соревновательной и приятной среде на их уровне способностей. Доскональное знание и понимание правил игры является обязанностью всех, кто играет в регби.

Поддержание самобытности

Правила обеспечивают сохранение отличительных черт регби посредством схваток, коридоров, молдов, раков, и начальных ударов. Также ключевыми особенностями, связанными с борьбой и продолжительностью, являются передача мяча назад и наступательный захват.

Удовольствие и зрелищность

Правила определяют рамки игры, чтобы в неё было приятно играть и её было интересно смотреть. Если, в отдельных случаях, такие цели не могут быть совмещены, удовольствие и зрелищность игры повышаются посредством разрешения игрокам дать волю своим навыкам. Для достижения правильного баланса правила игры постоянно пересматриваются.

Применение

Существует преимущественное обязательство соблюдения правил и уважения принципов честной игры для всех игроков. Правила должны применяться таким образом, чтобы обеспечить соответствие игры Принципам регби. Судья и его боковые судьи могут достичь этого посредством справедливости, последовательности, восприимчивости и управления. В свою очередь, ответственностью тренеров, капитанов и игроков является уважение авторитета официальных представителей матча.

Заключение

Правила игры обеспечивают то, что Регби ценится как спорт для мужчин и женщин, мальчиков и девочек. Регби формирует способность работать в команде, понимание, сотрудничество и взаимное уважение между спортсменами. Столпами Регби, как всегда, являются: удовольствие от участия; мужество и навыки, которых требует игра; любовь к командным видам спорта, которые обогащают жизнь тех, кто в них играет, и дружба на всю жизнь, укрепленная общим интересом к игре.



Именно благодаря, а не вопреки интенсивным физическим и атлетическим характеристикам Регби, существует такой великолепный дух товарищества до и после матчей. Давняя традиция игроков соревнующихся команд хорошо проводить время в компании друг друга за пределами игрового поля, остается неотъемлемой частью игры.

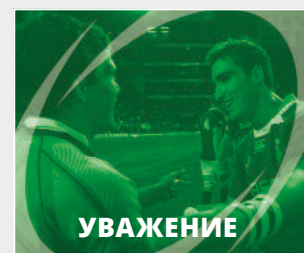
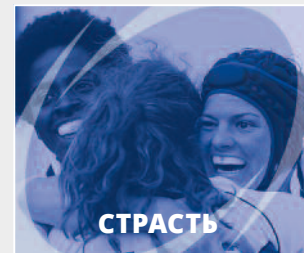
Игра в Регби стала полностью профессиональной, но сохранила дух и традиции оздоровительной игры. В то время как многие традиционные спортивные качества ослабевают или даже находятся под угрозой, Регби по праву гордится своей способностью сохранять высокие стандарты спортивного мастерства, этичного поведения, честной игры и соответствия ценностям игры в Регби.

Основные ценности Регби

Регби — вид спорта для всех, который гордится и остается верным своим ценностям. Основные ценности Игры в регби:

- **ЦЕЛОСТНОСТЬ** — Целостность является стержнем Игры и вырабатывается благодаря честности и справедливой игре.
- **СТРАСТЬ** — Поклонники регби обладают горячим энтузиазмом к игре. Регби вызывает восторженность, эмоциональную привязанность и чувство принадлежности глобальной регбийной семье.
- **СОЛИДАРНОСТЬ** — Регби определяет объединяющий дух, который даёт начало дружбе на всю жизнь, товариществу, работе в команде и верности, которая переступает пределы культурных, географических, политических и религиозных различий.
- **ДИСЦИПЛИНА** — Дисциплина является неотъемлемой частью игры как на поле, так и вне поля, и отражается через соблюдение правил, положений и основных ценностей Регби.
- **УВАЖЕНИЕ** — Уважение товарищей по команде, соперников, официальных представителей матча и тех, кто вовлечен в игру, обладает первостепенной важностью.

Вы можете посмотреть видеоролик об Основных ценностях IRB на следующей вебстранице: <https://rugbyready.worldrugby.org/index.php?section=3&videoid=18>



Модуль 1 — Знание игры

Глава 4 — Роль судьи

Официальные представители как отдельные личности

Сегодня официальные представители матча являются неотъемлемой частью игры. Их роль выходит далеко за пределы когда-то используемого принципа «быть единственным арбитром по оценке ситуации и принятию решений в соответствии с правилами», как написано в правиле 6.A.4(a). Современная игра требует от официальных представителей матча способности охватить требования максимальной спортивной эффективности и осуществления справедливого и объективного судейства.

Судейство требует времени, сопряжено со стрессом и, возможно, является одной из наиболее требовательных и наименее благодарных спортивных профессий.

- Почему же тогда официальные представители берутся за выполнение этой задачи?
- Что служит их мотивом для того, чтобы подвергать себя давлению и зачастую несправедливой критике?

Любовь к игре и сильное чувство справедливости являются основными причинами судейских начинаний для официальных представителей матча. Было проведено исследование относительно того, как спортивные судьи воспринимают зрителей, игроков и свою профессию, и, среди других результатов, было отмечено, что профессиональные судьи считают свою работу увлекательной в своей сложности и конкурентной.

Было обнаружено, что большинство судей испытывают особое притяжение к тому виду спорта, в котором они участвуют как арбитры. При изучении социального профиля официальных представителей матча было сделано заключение, что следующие причины побуждают судей выбрать свою роль:

1. Интерес и энтузиазм к этому виду спорта.
2. Сложные задачи и эмоциональное волнение, вызываемые судейством.
3. Дополнительные преимущества, предоставляемые судейством.
4. Ощущение власти и контроля над ситуацией, которые дает судейство.

Уважение, получаемое от игроков и тренеров, являются дополнительной мотивацией.

Это также дает возможность участия в Регби в игровом пространстве тем игрокам, которые получили травмы.

Судейство представляет собой интеллектуальную задачу, и его сложность считается положительным аспектом многими людьми.



Подходящая среда для принятия судейских решений

Независимо от уровня матча, судья всегда будет сталкиваться с ситуациями, в которых ему будет сложно принять решение. Почему? Слишком большое скопление тел в непосредственной близости к мячу, ограничивающее поле зрения судьи; неправильное расположение судьи; погода; темперамент игроков; скорость развития действий; метод применения правил и реакция игроков, — только некоторые из множества причин. Тем не менее, решения необходимо принимать, а судьи и игроки должны с ними мириться.

Как судью вас готовят к принятию таких решений. Вы должны казаться уверенным в себе; сохранять беспристрастное выражение лица и улыбаться, даже если вы не совсем уверены в своем решении. Вам следует помнить о том, что существуют спорные ситуации, поэтому будьте верны своему решению и переходите к следующему этапу игры, не теряя концентрации.

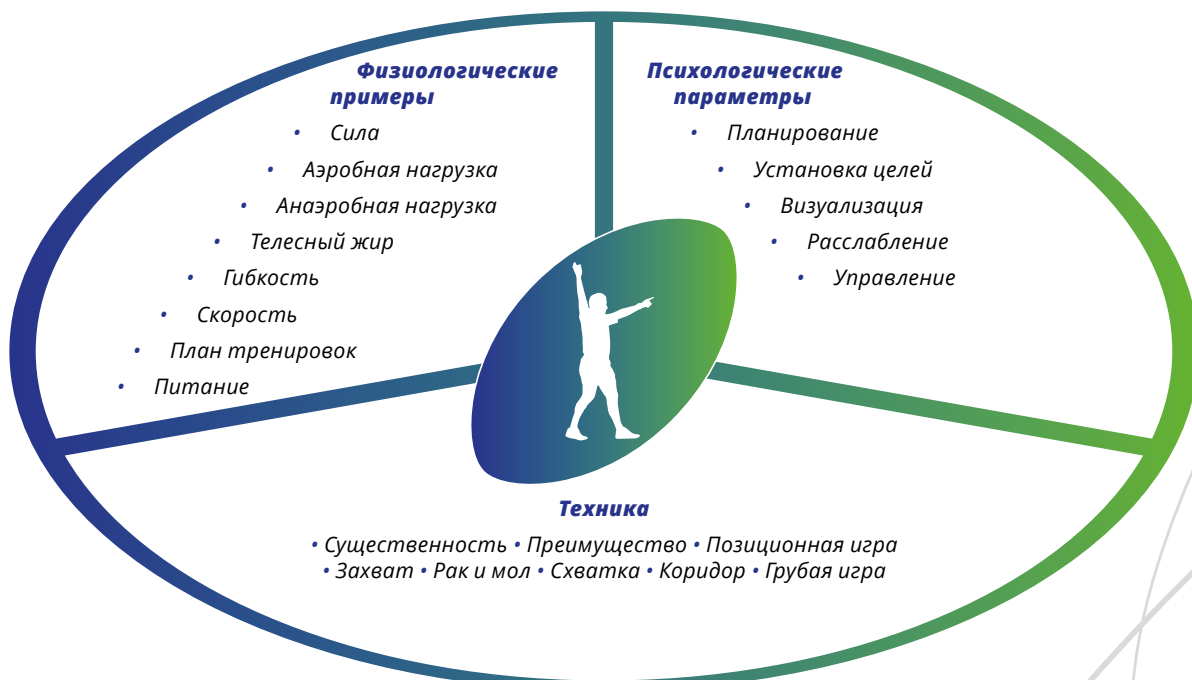
Роль судей намного важнее, чем их простое присутствие на поле для того, чтобы матч состоялся. Вы можете помочь в том, чтобы матч был удовольствием для всех, кто в нем участвует. Однако, в равной степени, вы можете усугубить чувство беспомощности и неудовлетворенности, особенно, когда необходимо принять трудное решение, которое может повлиять на исход матча.

Тем не менее, каждый несет ответственность за создание подходящей среды для того, чтобы судья мог исполнять свои обязанности как можно лучше. Для того чтобы этого достигнуть судейские и игровые сообщества должны сотрудничать друг с другом.

Судьям необходимо представлять собой положительный пример, проявляя дружелюбность и хорошее чувство юмора, идти навстречу участникам игры и получать удовольствие от своей роли. Если вы судите матчи рассудительно, вас будут воспринимать как необъемлемую часть игры и будут видеть, что вы сопереживаете потребностям игроков. Вам следует признавать свои ошибки и быть готовым к объяснению того, почему вы их совершили.

Когда игроки, тренеры и зрители ценят роль судьи, более чем вероятно, что будет создана подходящая обстановка не только для принятия сложных решений, но и для развития самой игры в регби.

Нижеприведенная модель показывает три области, которые определяют целостность судьи.



Коммуникация

Официальные представители матча используют широкий набор средств для коммуникации во время регбийного матча. Вы будете использовать уши, чтобы слышать; глаза, чтобы наблюдать; голос, чтобы говорить; руки (и тело), чтобы подавать сигналы, и свисток, чтобы останавливать игру. В дополнение к этому, у вас есть боковые судьи, которые будут использовать флажки.

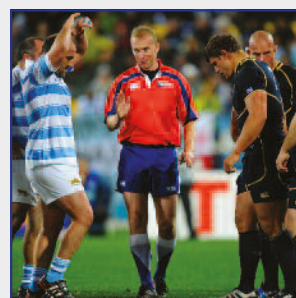
Использование этих средств, которое, конечно же, будет зависеть от игровой ситуации, разворачивающейся перед вами, позволяет вам достигнуть трех критических вещей в вашей компетентности в качестве судьи.

В Главе 1 мы рассмотрели три приоритета судейства, которые включают коммуникацию для способствования:

- Продолжительности,
- Безопасности,
- Удовольствию.

Судье доступны три способа коммуникации:

- Голос,
- Свисток,
- Сигналы.



Голосовая коммуникация

Для голосовой коммуникации вы можете использовать следующие основные принципы, которые помогут вам обеспечить последовательный подход ко всем матчам.

- При объяснении решения вам следует быть кратким, и, насколько это возможно, использовать язык правил игры World Rugby.
- Такое объяснение голосом следует сопровождать соответствующими второстепенными сигналами; оно может быть указательным (игрок должен выполнить или избежать каких-либо действий, например: «Освободите мяч.») или информативным (игрок получает информацию, например: «Это рак»).
- Предупреждающие инструкции следует использовать экономно и не на протяжении всей игры. Игрокам следует адаптироваться к вашим предупреждениям на ранних стадиях игры.
- Предупреждающие инструкции не следует использовать повторно. Если возникает необходимость дать такое предупреждение во второй раз, это означает, что было совершено нарушение.
- Предпочтительный метод общения — использование названия команды или цвета, а также номера игрока. Не называйте игроков по имени.
- Официальным представителям матча не стоит пускаться в продолжительный диалог с игроками, если это не капитан команды, и даже тогда только по специфическим вопросам.
- Всем официальным представителям матча следует воздерживаться от использования нецензурных выражений.

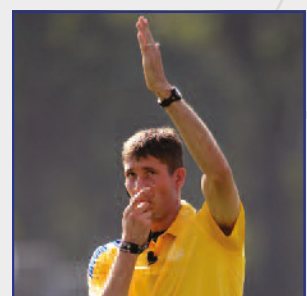
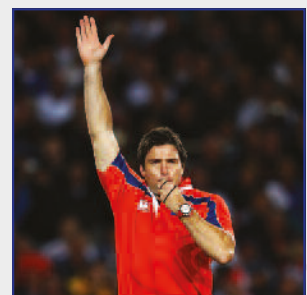
Свисток

Свисток необходимо научить «говорить» для того, чтобы вести общение со всеми теми, кто имеет отношение к произошедшему нарушению. Помните, что игроки и зрители не любят излишних сигналов свистком. Всегда помните о том, что не стоит подавать сигнал свистком рано, потому что таким образом вы можете упустить возможность розыгрыша преимущества.

Для коммуникации посредством свистка, вы можете использовать следующие основные принципы, которые помогут вам обеспечить точный, уверенный и последовательный подход для всех матчей:

- Угол, под которым свисток находится во рту, влияет на тон сигнала: угол вверх создает более высокий тон, вниз — более низкий. Тон может быть укорочен или удлинен посредством быстрого удаления свистка изо рта, или блокирования отверстия свистка языком.
- В зависимости от нарушения, вы можете варьировать использование свистка следующим образом:
 - Используйте длинный громкий сигнал для назначения штрафного или метки.
 - Используйте «счастливый» сигнал для попытки или успешного удара по воротам.

Используйте короткий сигнал для назначения схватки.



Сигналы

Сигналы судьи — стандарт, применяемый в любой игре в регби. Они входят в правила игры, где вы можете найти их описание и иллюстрации.

Существуют четыре сигнала, которые подаются судьей для того, чтобы обозначить остановку:

- Попытка.
- Штрафной удар.
- Свободный удар.
- Назначение схватки.

Эти сигналы, плюс сигнал для розыгрыша преимущества называются первостепенными. Они являются наиболее важными и являются первыми сигналами, которым учатся новоиспеченные судьи и которые понимают зрители регби.

Так как причина назначения штрафного или свободного удара и, иногда, причина решения судьи назначить схватку или разыграть преимущество не всегда понятны игрокам и зрителям, существует другой набор сигналов. Эти сигналы называются второстепенными, и каждый из них связан с одним из первостепенных сигналов, например: для того чтобы обозначить имевшую место игру вперед, т.е. почему была назначена схватка. Эти сигналы являются обязательными для использования судьей, они важны также, как и первостепенные сигналы, и, при правильном использовании, могут качественно улучшить судейство.

В дополнение к первостепенным и второстепенным сигналам, существует третий набор сигналов, и такие сигналы называются «третичными». Эти сигналы включают сигнал для построения схватки, для сообщения о кровоточащей ране или призыва доктора (физиотерапевта), а также знака для официального лица, ведущего отсчет времени, для того чтобы остановить или возобновить отсчет времени.

Судьи должны применять сигналы в определенной последовательности. Это становится более очевидным в играх, которые ведутся на более высокой скорости и более сложном техническом уровне, но и на самом начальном уровне игры существует необходимость четко и ясно вести коммуникацию в соответствии со следующей последовательностью:

1. Что произойдет дальше? (Первостепенный сигнал)
2. Какова причина остановки? (Второстепенный сигнал)
3. Существует ли дополнительная информация, которую должен сообщить судья? (Третичный сигнал)

Для того чтобы подавать сигналы точно и вовремя, вам понадобится много практики на игровом поле, а также постоянное изучение работы других судей и их сигналов. Помните, что у каждого судьи есть свой уникальный стиль, но все они должны следовать правилам игры для того, чтобы достичь единого применения во всем мире.

Первостепенные сигналы

Попытка



Штрафной удар



Свободный удар



Назначение схватки



Преимущество



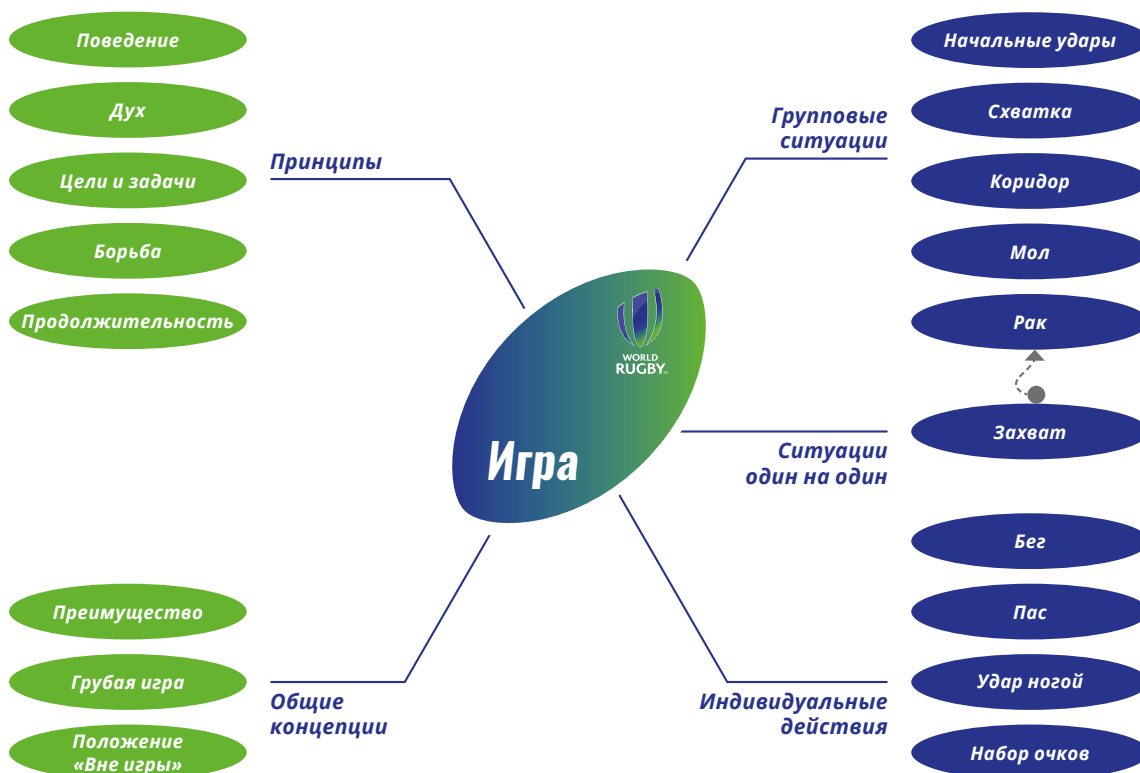
Модуль 2 – Технические навыки

Введение и процедура

Этот курс «Введение в судейство» основан на практическом обучении. Данное рабочее пособие предоставляет теоретическую основу и служит ориентиром для того, чтобы вы могли возвращаться к нему по мере необходимости; тем не менее, основное ударение этого курса ставится на том, чтобы вы развивали свои навыки на практике посредством сценариев и реальных игровых ситуаций.

Практические сценарии данного модуля предоставляют вам множество возможностей отработать свои навыки на практике в игровой среде. Они включают в себя расположение и ведение общения судьей в техническом контексте для того, чтобы ваше обучение было основано на игре и реальных ситуациях.

Несмотря на то, что аспекты управления и планирования будут обсуждены более подробно на более высоких уровнях Курса по судейству WR, WR хочет удостовериться в том, чтобы на Уровне 1 вы сохраняли фокус на игре и не отвлекались на те моменты, которые на этом этапе являются второстепенным.



Структура данного технического модуля применяет упрощенный анализ игры и преподается посредством использования категорий схемы.

Помните, что учебные ситуации, созданные для этого модуля, являются лишь примерами для того, чтобы дать вам возможность вести судейство на практике в рамках определенного контекста. Они помогут вам развивать судейские навыки посредством ознакомления с основными областями судейства игры.

Процедура выполнения практических упражнений

- Каждый участник возьмет на себя определенную роль, которую он будет выполнять во время практических упражнений. Эта роль может быть одной из следующих:
 - судья,
 - боковой судья,
 - игрок защиты (■) или игрок нападения (■),
 - тренер,
 - зритель.
- Ваш преподаватель разобьет вас на группы. Примеры на следующих страницах рассчитаны на группу из 15 человек. После каждого прогона ситуации, вы будете меняться ролями и повторять упражнение, пока каждый участник не исполнит каждую из ролей.
- Все время, независимо от роли, которую вы будете исполнять на тот момент, от вас требуется наблюдать за ситуацией и обращать внимание на следующее:
 - расположение и коммуникация (информация рабочего пособия);
 - правила игры (информация из правил игры);
 - ключевые учебные пункты (процесс).
- Примерно после пятого повторения упражнения, соберитесь вместе с другими участниками вашей группы и проанализируйте, что происходит на данном этапе игры и рассмотрите требования к судейству в данном сценарии. Во время анализа примите во внимание расположение, коммуникацию и применение правил, а также согласуйте основные ключевые учебные пункты.
- Составьте контрольный список таких ключевых учебных пунктов и запишите их в своем рабочем пособии.
- Преподаватель будет наблюдать за вашими действиями, курировать процесс обсуждения и анализа в группах, а также, если возникнет необходимость, вносить исправления или вступать в обсуждение.
- В некоторых практических упражнениях, преподаватель попросит некоторых участников специально совершать ошибки или не соответствовать правилам.

Ключ

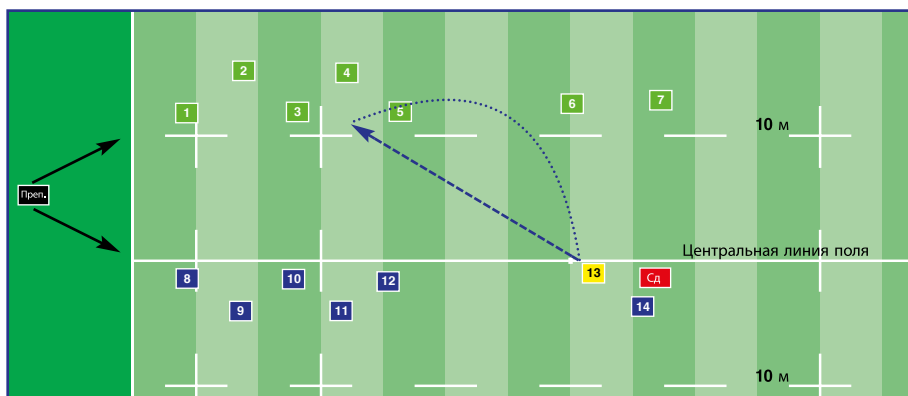
Схема для каждого практического упражнения в этом модуле использует следующий ключ:

- 9 Игрок нападения
- 3 Игрок защиты
- 13 Игрок с мячом на момент начала упражнения
- Сд Судья
- Преь Преподаватель курса
- Траектория мяча (с аркой, если мяч движется по воздуху)
- Траектория судьи

1. Начало и Начальные удары

Охваченные дисциплины: начальный удар, удар от ворот с линии 22 м

Схема — начальный удар (или удар от ворот с линии 22 м)



Область	На заметку судье
Цели данного этапа	• Метод начала или возобновления матча.
Целевые результаты	• Обеспечить справедливую борьбу за мяч.
Фокус судьи	• Удар ногой и место приземления мяча.
Коммуникация	• Голос: удостоверьтесь, что обе команды готовы до того, как возобновить игру. • Сигнал: не применим на этом этапе. • Свисток: для первого начального удара — это единственный раз, когда вы используете свисток для начала, а не остановки игры.
Правила (три главных приоритета)	• Проверьте правильность используемого типа удара для первого начального удара. • Следите за товарищами по команде бьющего игрока, чтобы они не выбежали вперед мяча до момента удара по мячу. • Проверьте, чтобы мяч прошел как минимум 10 метров.
Расположение	• Начните игру за бьющим игроком. • Следуйте за мячом.
Принципы	• Борьба за мяч.

Описание

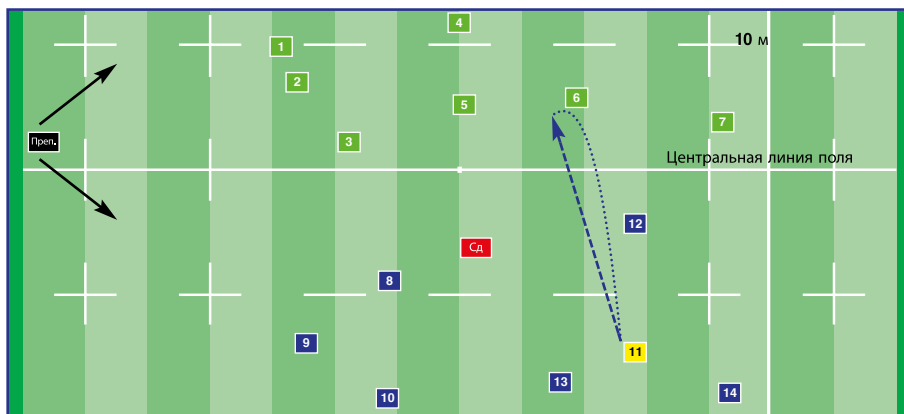
Судья начинает матч и **13** отправляет мяч ударом ногой в направлении команды соперника.

Судья следует за мячом и останавливает игру после первого нарушения. Игроки возвращаются на свои позиции и повторяют сценарий. **Сд.** становится **1**, **2** становится **3**, и т.д., таким образом, **7** становится **8** и **14** становится **Сд.**

Ваши ключевые учебные пункты

2а. Открытая игра: необходимость пространства

Используемые правила: положение «вне игры» в открытой игре.



Ваши ключевые учебные пункты

Область	На заметку судье
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> • Отыграть территорию, оказав давление на команду, получающую мяч.
Целевые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать за бьющим игроком и проверять, что все игроки находятся в положении «в игре».
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> • Положение «вне игры».
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Голос: призывайте игроков к тому, чтобы они оставались в положении «в игре». • Сигнал: не применяется на этом этапе игры. • Свисток: подавайте сигнал рано, если безопасность игрока в опасности.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> • Следите за тем, чтобы не было поздних захватов. • Следите, чтобы товарищи по команде бьющего игрока не находились перед мячом. • Следите за тем, чтобы товарищи по команде бьющего игрока не выходили в положение «вне игры» 10 м.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> • Двигайтесь параллельно с бьющим игроком. • Следуйте за мячом – следите за игроками, а не за мячом.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжительность игры.

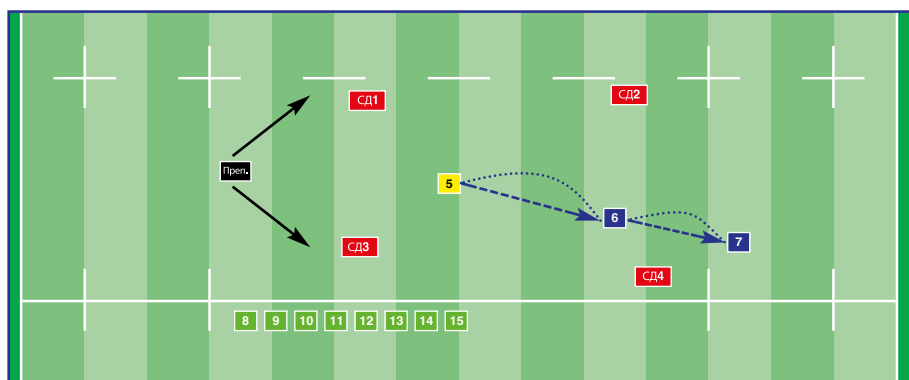
Игроки распределяются по игровому полю в хаотичном порядке. **11** отбивает мяч ногой команде соперника, и затем команды ведут борьбу за мяч обычным образом.

Судья следует за мячом и останавливает игру после первого нарушения. Игроки возвращаются на свои позиции и повторяют сценарий.

Сд становится **1**, **2** становится **3**, и т.д., таким образом, **7** становится **8** и **14** становится **Сд**.

26. Открытая игра: необходимость пространства

Охваченные дисциплины: Игра вперед и пас вперед.



Ваши ключевые учебные пункты

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Область	На заметку судье
Цели данного этапа	• Создать возможность для продолжительности игры, бежать вперед без передачи паса вперед.
Целевые результаты	• Определить пасы, переданные вперед, и (или) игру вперед.
Фокус судьи	• Игра вперед или пас вперед.
Коммуникация	• Голос: не применяется на этом этапе игры. • Сигнал: не применяется на этом этапе игры. • Свисток: подайте сигнал свистком, если нет немедленного преимущества.
Правила (три главных приоритета)	• «Вперед» определяется как «по направлению к линии мертвого мяча соперника». • Блокировка мяча не является игрой вперед. • Намеренная игра вперед или пас вперед приводят к назначению штрафного удара.
Расположение	• Двигайтесь в соответствии с движением мяча. • Следуйте немного позади игры.
Принципы	• Продолжительность игры.

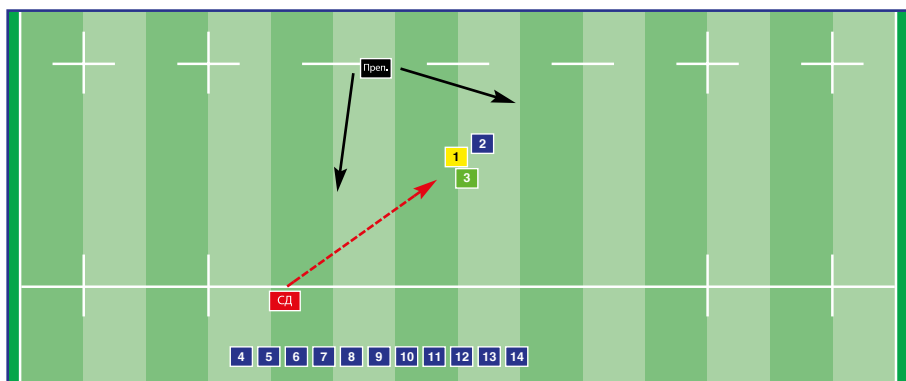
Два игрока выстраиваются по игроку с мячом для передачи мяча пасом. Четверо судей занимают разные позиции под разным углом зрения таким образом, чтобы они могли определить наиболее выгодную позицию для судейства этой ситуации. 5 передает мяч пасом 6, который потом передает мяч 7.

Каждый из четырех судей должен попытаться определить, имел ли место пас вперед, и остановить игру после первого нарушения. Игроки возвращаются на свои позиции и повторяют сценарий.

СД1 становится СД2, СД4 становится 5, и т.д., таким образом, 7 становится 8 и 15 становится СД1.

За. Контакт: необходимость борьбы

Охваченные дисциплины: захват (и формирующийся в результате захвата рак)



Ваши ключевые учебные пункты

Область	На заметку судье
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> Игроки защиты пытаются прервать продолжительность владения мячом командой соперника.
Целевые результаты	<ul style="list-style-type: none"> Обеспечить доступность мяча.
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> Игрок, выполняющий захват, захваченный игрок, прибывающие игроки.
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> Голос: призывайте к соблюдению правил игры. Сигнал: покажите свое присутствие. Свисток: подавайте сигнал рано, если мячом невозможно играть.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> Определение: в результате захвата игрок находится на земле/ мяч касается земли. Захваченный игрок/ мяч должны быть освобождены немедленно. Прибывающие игроки остаются на ногах и присоединяются правильно.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> Приблизьтесь и отойдите. Обычно оставайтесь на несколько шагов позади.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> Борьба за мяч.

Описание

Три игрока разыгрывают ситуацию захвата с мячом между ними. По сигналу преподавателя, судья бежит к захвату и принимает решение о том, продолжать игру или назначить штрафной с использованием надлежащих сигналов для сообщения о своем решении.

Начальная позиция и расстояние для пробежки судьи могут варьироваться для того, чтобы усложнить задачу для участников. Если это возможно, ситуация захвата может быть разыграна более комплексно: с использованием большего количества игроков в захвате, полузащитника схватки, для того чтобы игра продолжалась, и игроков, присоединяющихся к захвату. Каждый из участников должен исполнить роль судьи, как минимум, один раз.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

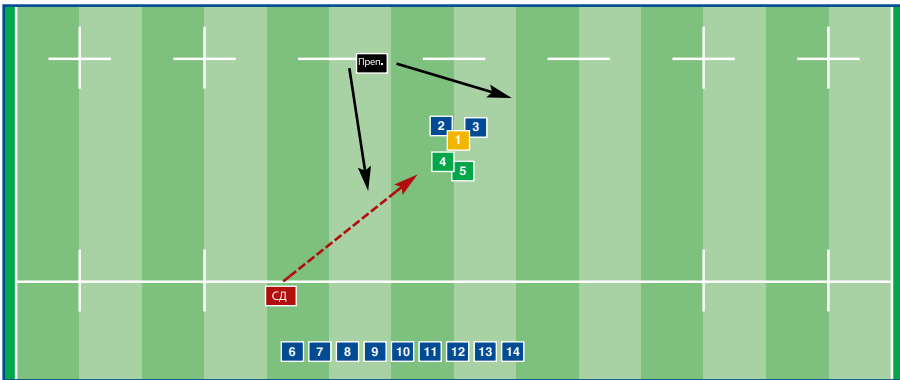
.....

.....

.....

36. Контакт: необходимость борьбы

Охваченные дисциплины: мол (и формирующийся в результате мола рак)



Ваши ключевые учебные пункты

Область	На заметку судье
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none">Игроки защиты пытаются прервать продолжительность владения мячом командой соперника.
Целевые результаты	<ul style="list-style-type: none">Обеспечить доступность мяча.
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none">Знайте разницу: это рак или мол?
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none">Голос: призывайте к соблюдению правил игры.Сигнал: указывайте на проблемные зоны.Свисток: подавайте сигнал рано, если мяч не может быть разыгран.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none">Проверьте, чтобы все игроки оставались на ногах.Следите за положением и доступностью мяча.Помните о перемещении линий «вне игры» для игроков, не участвующих в моле.
Расположение	<ul style="list-style-type: none">Приблизьтесь и отойдите.Отойдите на несколько метров назад и в сторону.Следите за линией «вне игры» команды защиты.
Принципы	<ul style="list-style-type: none">Борьба за мяч.

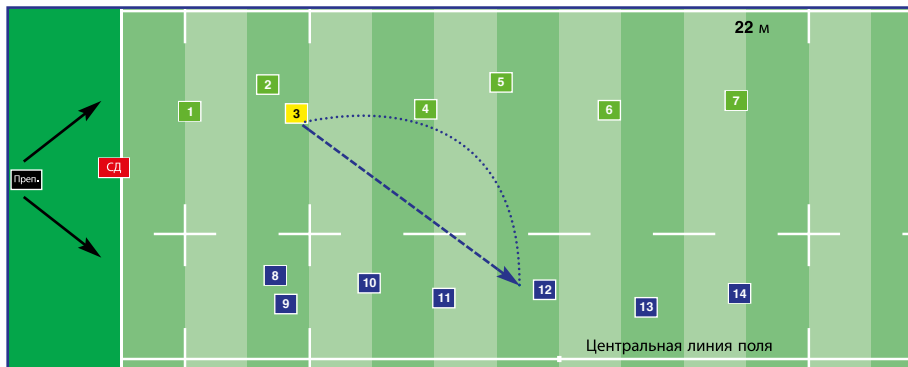
Описание

Пять игроков разыгрывают ситуацию мола, мяч находится между ними. По сигналу преподавателя судья бежит к захвату и принимает решение о том, продолжать игру или назначить штрафной с использованием надлежащих сигналов для сообщения о своем решении.

Начальная позиция и расстояние для пробежки судьи могут варьироваться для того, чтобы усложнить задачу для участников. Если это возможно, ситуация мола может быть разыграна более комплексно: с использованием большего количества игроков в моле, полузащитника схватки, для того чтобы игра продолжалась, и игроков, присоединяющихся к захвату. Каждый из участников должен исполнить роль судьи, как минимум, один раз.

4. Почему вам необходимо останавливать игру?

Охваченные дисциплины: Преимущество.



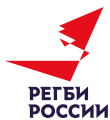
Ваши ключевые учебные пункты

Область	На заметку судье
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> Создать продолжительность игры.
Целевые результаты	<ul style="list-style-type: none"> Рассмотреть возможность розыгрыша преимущества в каждой игровой ситуации (с некоторыми исключениями).
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> Подать сигнал свистком в правильный момент — не слишком рано и не слишком поздно.
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> Голос: оглашайте «преимущество» и «конец преимущества». Сигнал: рука вытянута на уровне пояса в сторону команды, получающей преимущество. Свисток: в точно подходящий момент.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> Решение принимает судья. Это тактическое или территориальное преимущество? Всегда останавливайте игру в случае опасной игры.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> Следите за игрой на протяжении всего розыгрыша преимущества. Запоминайте место, в котором произошло первоначальное нарушение.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> Позволить игре продолжиться без остановки.

Описание

Две команды игроков распределяются на игровом мини-поле между центральной линией и линией 22 м. Команда (■) отбивает мяч ногой команде (■) соперника, а команда получает мяч. Затем используются правила регби на касание с дополнительным ограничением, запрещающим игрокам передвигаться бегом, и они могут сделать только пять шагов до передачи мяча пасом. Каждый случай не соответствия правилам приводит к мини-схватке 1 на 1.

Судья следит за игрой и останавливает игру, если не может быть разыграно преимущество. Если разыгрывается преимущество, судья подает соответствующие сигналы голосом и руками. После короткого промежутка времени игроки возвращаются на свои позиции и повторяют сценарий. **СД** становится **1**, **7** становится **8**, **14** становится **СД** и т. д.



6. Аут

Охваченные дисциплины: связь с боковыми судьями, отправление мяча в аут ударом ногой.

Область	На заметку судье
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> • Установить роль бокового судьи для помощи судье в поле.
Целевые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Определить обязанности боковых судей: аут, удары по воротам, грубая игра.
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> • Принимать точные решения и вести коммуникацию.
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Голос: ведите коммуникацию с судьей в поле/ другим боковым судьей. • Сигнал: точные сигналы флажком. • Свисток: не применим.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> • Вышел ли мяч или игрок с мячом в аут? • Был ли удар по воротам успешным? • Наблюдайте и подавайте сигнал о грубой игре, когда это необходимо.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> • Основные позиции. • Ведение и следование. • За линией ворот.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> • Безопасность всех игроков, борьба за мяч и продолжительность.

Описание

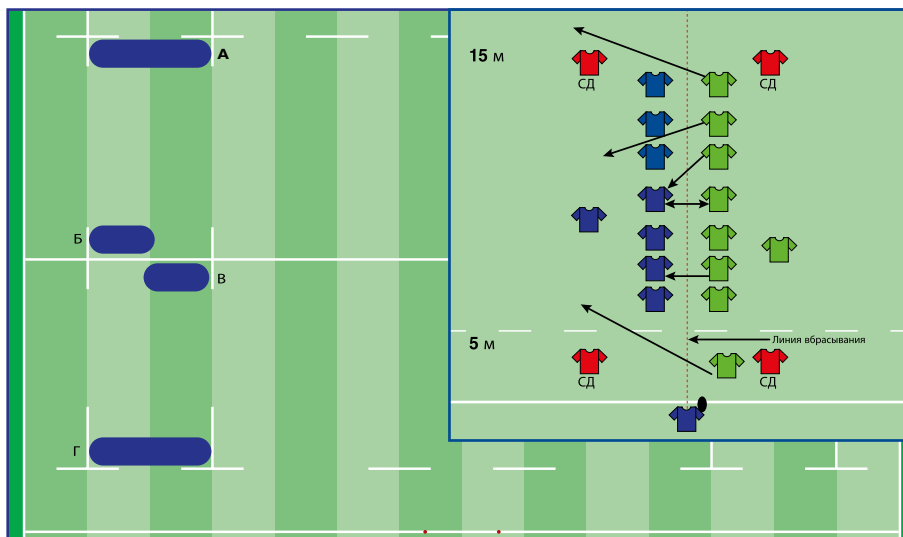
На этот раз в группах из трех человек: один исполняет роль судьи и двое других — роль боковых судей. Задача судьи — объяснить двум боковым судьям их основные обязанности на следующие 80 минут. Так как боковые судьи прибыли на место проведения игры поздно, у судьи есть только пять минут на то, чтобы определить приоритеты и проверить их понимание.

При втором подходе, участники действуют как боковые судьи в каждом из сценариев, приведенных на схемах выше, с целью демонстрации правильного расположения и подачи сигналов.

Ваши ключевые учебные пункты

7. Коридор

Охваченные дисциплины: Коридор



Ваши ключевые учебные пункты

Область	На заметку судье
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> Возобновить игру с борьбы за мяч.
Целевые результаты	<ul style="list-style-type: none"> Обеспечить справедливую и безопасную борьбу за мяч.
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> Вбрасывание и ловля мяча.
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> Голос: организация до коридора. Сигнал: промежуток, положения «вне игры»/ «в игре» для игроков, не участвующих в коридоре. Свисток: не применяется на этом этапе игры.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> Построение коридора с очевидным промежутком. Нарушения через линию вбрасывания. Линии вне игры для игроков, участвующих в коридоре, и игроков, не участвующих в коридоре.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> Управляйте коридором с передней стороны. Основные положения для начала. Следите за мячом, чтобы управлять линиями «вне игры».
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> Борьба за мяч.

Описание

Участники разбиваются на две группы нападающих. Строится коридор, и один из участников судит ситуацию с вбрасыванием мяча в любую позицию. Участников просят построить различные ситуации коридора, которые отличаются количеством игроков, от короткого до полного, и которые следует построить на различных участках игрового поля, как показано на схемах А, Б, В и Г.

Судья подает сигнал для вбрасывания мяча и принимает решение о том, следует ли продолжать игру или назначить штрафную санкцию, используя надлежащие сигналы для сообщения о своем решении. Каждый из участников должен исполнить роль судьи для коридора, как минимум, один раз. Участники затем возвращаются на свои позиции и повторяют сценарий. **СД** становится **1**, **2** становится **3** и т.д.

8. Безопасность и дух

Применимые правила: Грубая игра



Ваши ключевые учебные пункты

Область	На заметку судье
Цели данного этапа	• Обеспечить безопасную игровую среду.
Целевые результаты	• Не позволяйте действий, противоречащих духу Игры. Решительно и быстро разбирайтесь с проявлениями грубой игры.
Фокус судьи	• Физическая целостность игроков.
Коммуникация	• Голос: предупреждение. • Сигнал: не применим на данном этапе. • Свисток: подайте сигнал рано, если безопасность игроков в опасности.
Правила (три главных приоритета)	• Опасная или нечестная игра. • Повторные нарушения. • Наказания и санкции.
Расположение	• Будьте у места инцидента. • Покажите свое присутствие. • Старайтесь не вступать в физический контакт.
Принципы	• Безопасность всех игроков.

Описание

Два участника демонстрируют различные виды захватов в замедленном действии, без контакта. Один участник исполняет роль судьи и показывает сигналом или свистком, что имела место грубая игра, или выкрикивает: «Игра продолжается», - чтобы показать, что игрок выполнил захват безопасным образом. Других участников просят наблюдать за действием с различного расстояния и различных углов зрения. Они делают заметки после каждого захвата и принимают решение о том, было ли это действие правомерным или неправомерным, опасным или безопасным, и каким может быть наказанием. После пяти захватов участники меняются ролями.

После каждого сета захватов, участники сравнивают свои записи и пытаются согласовать правильное решение и возможные санкции, предложенные судьей.

Модуль 3 — Планирование ваших следующих шагов

Глава 1 — Подготовка судьи

Введение

Для судьи подготовка к судейству игры означает подготовить себя к задачам предстоящего матча и возможным ситуациям, в которых он может оказаться.

Подготовка к матчу состоит из многих элементов: назначение на матч, организация поездки, сбор снаряжения, размышления об обеих командах и их игроках, а также непосредственная подготовка по прибытию на место проведения матча. Без подготовки официальные представители матча не смогут хорошо судить матч, несмотря на их уровень или квалификацию. Существует несколько элементов надлежащей подготовки к матчу.

Физическая подготовка

Если возможно, каждый день. Помните, что тренировка должна включать тренинг на выносливость, скорость, гибкость, силу и восстановление.

Диета

Позаботьтесь о том, чтобы ваше питание было сбалансированным, — каждый день.

Понимание игры

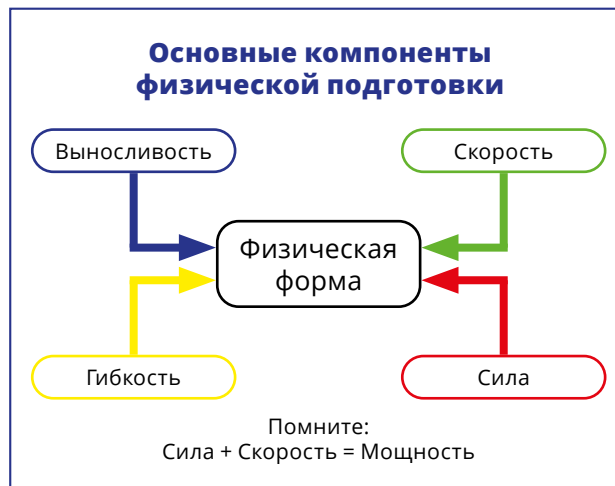
Старайтесь смотреть матчи, посещать тренировки, общаться с тренерами и игроками, обсуждать правила со своими коллегами и т.д.

Изучение правил игры

После того, как вы ознакомились с принципами игры, вам следует начать изучение правил игры. Используйте вебсайт www.laws.worldrugby.org для повторения правил.

Мысленная подготовка

В течение недели до матча и непосредственно перед матчем посвятите время мысленной подготовке.



«Готовность к регби» WR

Программа World Rugby «Готовность к регби» предоставляет большое количество информации для того, чтобы помочь вам с подготовкой, а также охватывает элементы безопасности, которые вы уже рассмотрели в Модуле 2.



Ознакомьтесь с печатным пособием или зайдите на сайт: rugbyready.worldrugby.org

Контрольный список сумки судьи

Ваша личная презентабельность в роли официального представителя матча повлияет на то, как игроки и зрители будут вас воспринимать. Если вы выглядите как судья, это произведет на них впечатление. Вы также должны удостовериться в том, что вас не подведет ваше снаряжение.

Заведите определенный порядок для сбора снаряжения. Начните с обычной сверки с контрольным списком предметов, необходимых для каждой игры. В дополнение к нему существуют другие предметы, потребность в которых зависит от погоды, организации игры и доступной поддержки до, во время и после матча.

Поэтому вам следует начать с контрольного списка, приведенного ниже, приспособить его к своим личным потребностям и всегда держать его в своей судейской сумке.

Будьте готовы к неожиданностям

Всегда помните о том, что может произойти то, к чему вы не готовы, как перед началом, так и во время самого матча. У опытных судей обязательно есть в запасе пара хороших историй о том, что произошло с ними за годы судейского опыта, и действительно, такие анекдоты являются одной из привлекательных сторон судейства.

Помните: сохраняйте спокойствие, сконцентрируйтесь и постарайтесь найти разумное решение для любой ситуации.

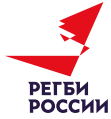
Контрольный список снаряжения судьи:

- Бутсы
- Шнурки
- Носки
- Шорты
- Майки
- Тренировочный костюм
- Кроссовки



- Монета
- Свисток
- Часы
- Карандаш
- Судейские записки
- Красная и желтая карточки
- Флажки для боковых судей

- Дождевик • Полотенце • Туалетные принадлежности • Вода • Еда
- Крем от солнца • Кепка • Правила игры • Правила местного соревнования
- Контактные номера телефонов



Модуль 3 — Планирование ваших следующих шагов

Глава 2 — Поддержка судьи

Введение

Как и для всех остальных спортсменов, для вас, как для официального представителя матча, очень важно установить цели и обращаться за советом и помощью в своем развитии для достижения этих целей.

Как официальный представитель матча вы быстро должны стать самостоятельным. От вас зависит сбор информации и мнений, их усвоение и анализ на постоянной и продолжительной основе. Тем не менее, именно окружающая вас инфраструктура: ваши коллеги по судейству, судейское общество, союз или ваш тренер по судейству, — сможет способствовать вашему развитию.

Обмен мнениями и отчет о матче

После каждой игры постарайтесь поговорить с тренерами, капитанами и игроками обеих команд, чтобы получить их мнение. Вы можете многому от них научиться. Будьте деликатны в том, как вы подходите к этой ситуации: начните разговор о матче в общих чертах до того, как задать вопросы о вашем судействе. Начинайте разговор с реплики об игре, а не о вас.

Если тренеры или игроки просят вас объяснить ваши решения, попытайтесь отвечать открыто и кратко.

Получение обратной связи очень важно, тем не менее, недостаток неформального общения в клубе в том, что таким разговорам обычно не хватает структуры и контекста. Временами вы почувствуете, что возможность дать ваш отзыв о матче не будет конструктивной, в таких случаях, вам стоит вежливо извиниться. Даже если вы не согласны с отзывом, поблагодарите человека за его мнение и скажите ему, что вы подумаете об этом. Вы будете удивлены, как такой подход может предотвратить возникновение потенциально сложных ситуаций.

Несмотря на это, не бойтесь критицизма. Это часть работы.

Задание 1

Ответьте на следующие вопросы в группах по два человека и представьте результаты остальным участникам:

- Перечислите несколько критериев, по которым вам бы хотелось, чтобы за вами наблюдали как за судьей.
- Как вы можете записывать информацию наилучшим образом?
- Как лучше всего учиться на основе данных отзывов и что делать дальше?

Являетесь ли вы самостоятельным официальным представителем матча?

Что вы можете сделать для того, чтобы другие люди могли поддерживать вашу судейскую карьеру? Как ваша регбийная среда может поддерживать вас наилучшим образом? Связались ли вы со своим местным Союзом и/или обществом судей для того, чтобы вашу кандидатуру учли для судейства?

Тренеры судей

У многих Союзов есть только несколько квалифицированных тренеров судей, а у некоторых союзов их нет вообще. Тем не менее, при наличии, тренеры судей могут играть важную роль в вашем развитии в качестве официального представителя матча. Они могут:

- Определять навыки и знания, которые вы можете развить.
- Помочь вам в применении Правил игры и правила преимущества в контексте игры.
- Создать среду для того, чтобы мотивировать вас и способствовать вашему продолжительному участию в игре, а также получению большего удовольствия от судейства.

Получение отзывов является важной частью вашего развития. После каждого матча вы можете использовать полученную информацию о вашем судействе для развития специфических областей. Такая работа продолжится в течение всей вашей карьеры по мере оттачивания ваших навыков и знаний.

При работе с тренером помните, что задача тренера в том, чтобы помочь вам, а не выполнять работу за вас; хороший тренер поможет вам найти собственные решения, а не будет говорить вам, что вам следует делать. Доказано, что процесс самопознания является лучшим способом обучения для большинства людей и вырабатывает приверженность желаемым результатам.

Задание 2

В группах по два человека обсудите схему, приведенную ниже, и запишите пример практического задания для себя для каждого из четырех шагов.

Размышление над собой

Тренер судей побуждает к отчету о собственных действиях

Самоанализ

Тренер судей поощряет судью в анализе своего поведения

Самопонимание

Тренер судей помогает судье увидеть результаты

Изменения и самоулучшение

Тренер судей помогает судье выработать действия для последующего выполнения

Не зацикливайтесь на плохих отзывах

Если по дороге домой после матча вы продолжаете думать о тех проблемах, с которыми вы столкнулись во время судейства, это зачастую может привести к обратному эффекту. Если вы слишком сосредоточены на одной проблеме или отрицательных чувствах о вашем судействе, свяжитесь с одним из коллег или кем-нибудь из вашего судейского сообщества для того, чтобы обсудить ситуацию и найти решение.

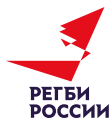


Пример практического задания	
1. Размышление	
2. Самоанализ	
3. Самопонимание	
4. Изменение и самоулучшение	

Задание 3

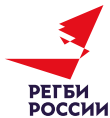
Каковы ваши планы? Какие три приоритета вы отметите для себя после прохождения этого курса, какие действия вы предпримите и в какие сроки?

Приоритет	Действие	До какого срока?
1.		
2.		
3.		



Приложения

A. Словарь регбийных терминов	42
B. Расположение — установленные стандарты	43



Приложение А

Словарь регбийных терминов

Цель

То, чего мы пытаемся достичь посредством данной деятельности.

План игры

План игры объясняет, как команда собирается достигнуть этих целей при нападении и защите.

Анализ ключевых факторов

Это применение контрольных списков действий, в порядке последовательности или очередности. Посредством выполнения этих действий можно ожидать достижения целевых результатов по каждому навыку.

Комбинации игры

Комбинации, используемые для осуществления плана игры команды.

Тактика

Комбинации игры, используемые командой против определенных соперников. Акцентирование в комбинациях игры будет варьироваться в зависимости от профиля команды соперника.

Принципы нападения и защиты

Последовательный и приоритетный контрольный список принципов, используемых для анализа игры команды.

Принципы нападения:

1. Выиграть мяч, чтобы
2. пройти вперед с
3. поддержкой товарищей по команде для
4. сохранения продолжительности,
5. применяя давление для
6. набора очков.

Принципы защиты:

1. Вести борьбу за мяч и
2. двигаться вперед;
3. применяя давление для
4. предотвращения выигрыша территории
5. при поддержке товарищей по команде для
6. возвращения мяча и
7. проведения контратаки.

Принципы игры

1. Борьба за мяч.
2. При нападении — продолжительность игры.
3. При защите — возвращение мяча.
4. Многогранная игра.
5. Награждение и наказание или штрафные.

Это фундаментальные принципы игры обеих команд.

Примечание: Эти принципы присущи самой Игре в регби, а не отдельной команде. Они обеспечивают основу анализа игры для обеспечения баланса между продолжительностью владения мячом и продолжительностью игры. Это определяется борьбой за мяч наряду с её ролью создания пространства.

Принципы самобытности игры

Эти принципы формируют последовательный и приоритетный контрольный список действий, выполнение которых приведет к желаемому результату по каждому аспекту игры, например: схватка, коридор, нападение задней линии, защита, начальные удары, поэтапная игра, раки и молы, а также игра поддержки при нападении и защите.

Приложение Б

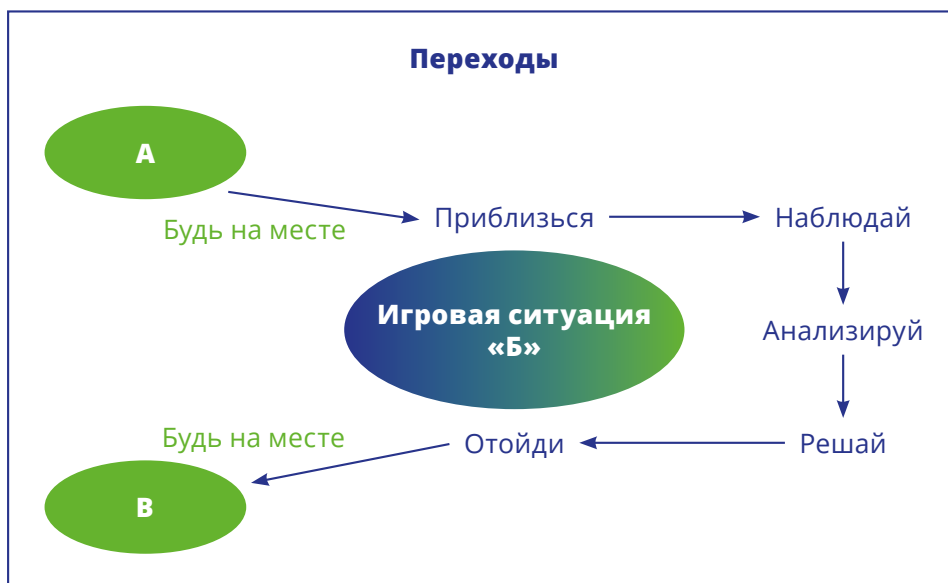
Расположение — установленные стандарты

Вы можете следовать процессу судейства в целях наблюдения, анализа и принятия решений о том, может ли игра продолжиться или ее необходимо остановить, а также принять правильные решения, только находясь близко к действиям.

Для того чтобы найти правильное расположение в каждой ситуации в игре, вам необходимо быть в определенной физической форме и глубоко знать правила игры. Помните, что даже в матчах на начальном уровне, вам придется пробегать как минимум пять километров в течение восьмидесяти минут.

В начале карьеры судьи зачастую среди других беспокоящих вопросов у новичка есть один доминирующий вопрос: Каким является «наилучшее» расположение для судьи в каждой ситуации? Ответ на этот простой вопрос является ещё более простым: Не существует «наилучшего» расположения, применимого к каждому судье в каждой ситуации.

Иногда судья начинает в хорошей позиции, но не может найти хорошее положение во втором и третьем этапах игры.



По мере набора опыта, вы будете фокусироваться не только на стандартах для статических ситуаций, но узнаете насколько важен правильный переход из ситуации «А» в ситуацию «Б», а затем ситуацию «В» в открытой игре. Вы узнаете, что правильное прибытие к ситуации «А» установит переход к ситуации «Б», и вы больше узнаете о непрерывных переходах между этими тремя этапами.

Вы также узнаете, что расположение требует постоянных поправок и что лучшее расположение никогда не бывает фиксированным на одном месте, а постоянным стремлением найти «наилучшее возможное» решение в данной игре, относительно:

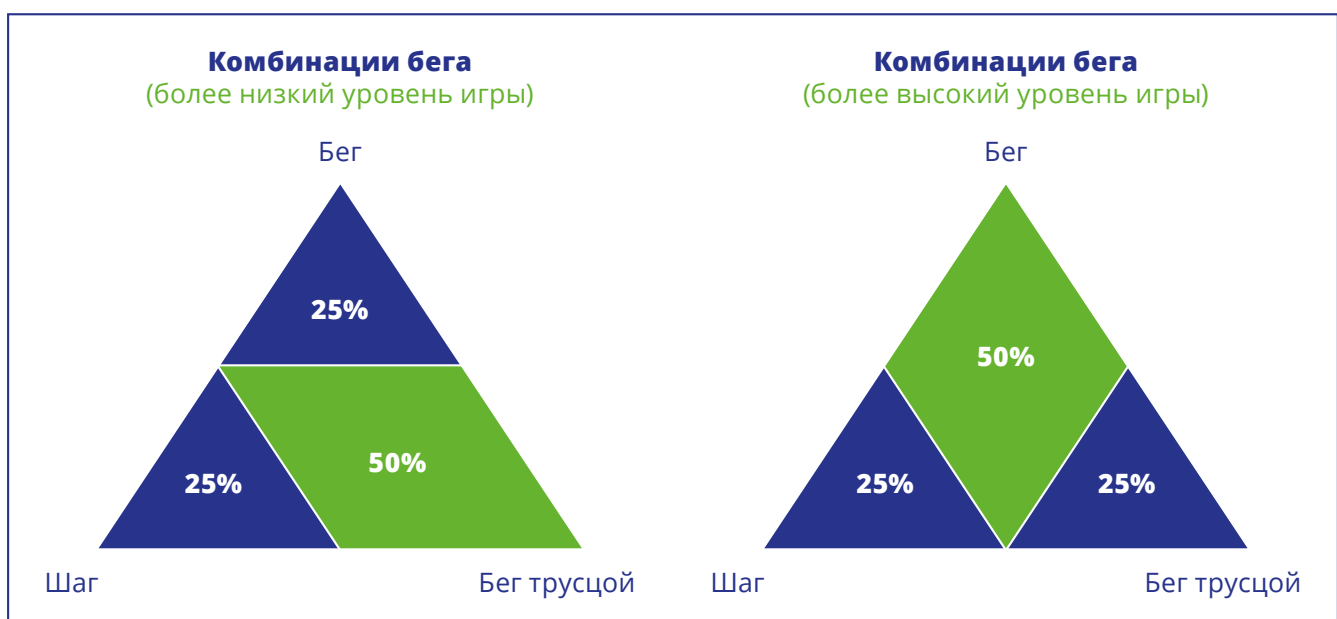
- мяча,
- игрока с мячом,
- оппонента игрока с мячом,
- расположения других игроков,
- расположения на игровом поле.

В этой ситуации крайне необходимо знание игры, потому что оно определяет ваши приоритеты при выборе наилучшего возможного расположения в определенной ситуации.

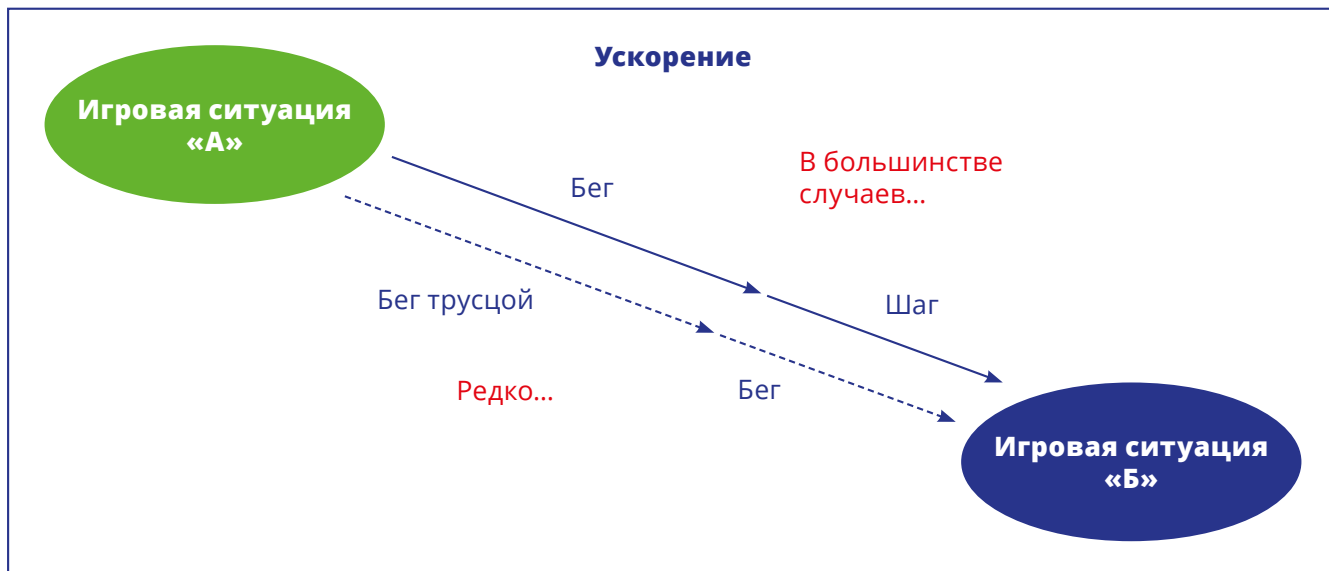
Уровень и скорость игры требует от вас, как судьи, гибкости в плане комбинаций и траекторий движения. Ваша физическая подготовка позволит вам адаптироваться, и в течение восьмидесяти минут вы будете выполнять одно из следующих трех действий для передвижения по полю:

- ходьба,
- бег трусцой,
- бег.

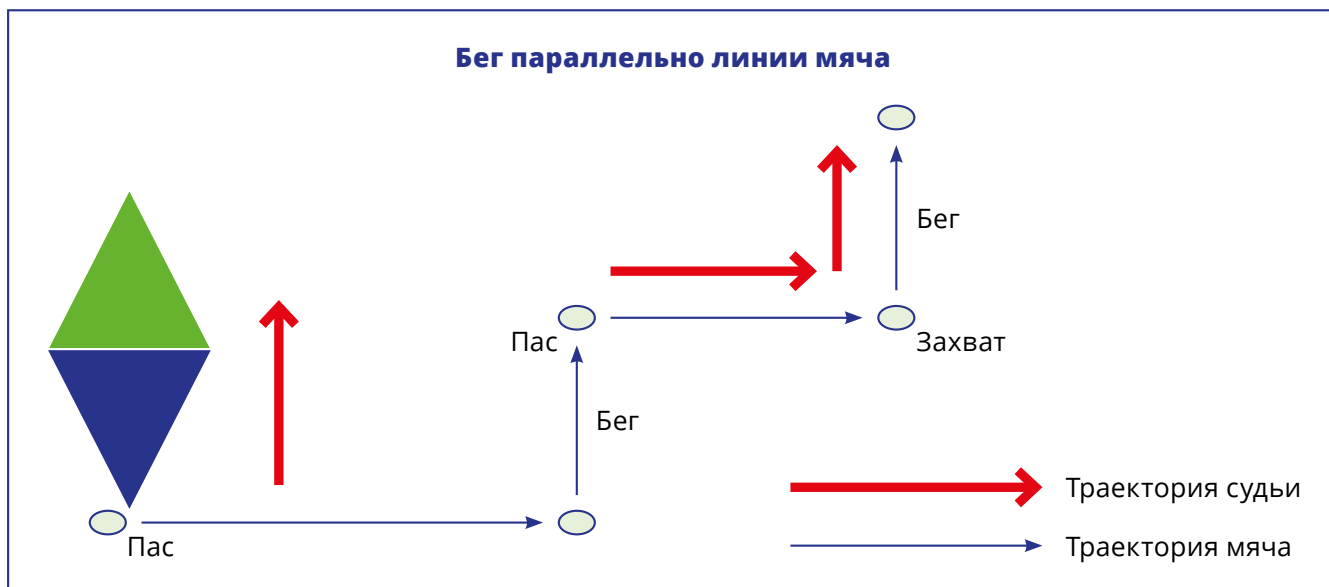
В большинстве случаев, судьи бегут вперед, но иногда крайне важно адаптироваться к ситуации и бежать назад. Так как уровень игры все время растет, увеличивается и период времени, в течение которого судье придется бежать.



Хорошее ускорение позволит вам быть на месте и одновременно сохранить энергию. Оно дает вам преимущество хорошего поля зрения со стороны, так как вы придете к месту развития игры быстро и спокойно, ведь опоздание всегда сопряжено со стрессом. Основной фокус такого подхода легко понять с помощью следующей схемы:



Чтобы наблюдать за игрой и действиями игроков, от судьи ожидается, что он будет передвигаться практически параллельно мячу. Это позволяет судье находиться в наилучшем положении для того, чтобы судить о передаче мяча вперед или игре вперед, и, в большинстве случаев, дает судье наилучший угол зрения для наблюдения за игроком с мячом в открытой игре.



Игровые ситуации

Начальный удар	
Начало	Движение
<p>Рекомендуется, чтобы вы начинали игру, находясь в нескольких метрах от мяча, за центральной линией поля, на одной линии с бьющим игроком таким образом, чтобы мяч находился между вами и командой бьющего игрока.</p>	<p>Вам следует начать движение одновременно с бьющим игроком, и как только мяч будет отбит, ускорить движение для того, чтобы быть напротив предполагаемого места приземления мяча.</p>

Удары от ворот	
Начало	Движение
<p>Как только был назначен удар от ворот, продолжайте следить глазами за мячом на тот случай, если команда решит использовать право быстрого розыгрыша мяча. Как можно быстрее добежите до линии 22-х метров, помня о том, что этот тип удара может быть выполнен из любого места за линией 22-х метров. Постарайтесь оставаться примерно на одной линии с бьющим игроком.</p>	<p>Как только мяч был отбит, двигайтесь как при начальном ударе. Ускорьте движение для того, чтобы быть на одной линии и как можно ближе к следующему этапу игры.</p>

Штрафные и свободные удары	
Начало	Движение
<p>Отметьте место для удара и быстро отойдите в сторону. Наблюдайте за направлением нападения и следуйте за игрой.</p>	<p>Перейдите в положение, обычно на расстоянии 5–10 метрах по направлению внутрь поля, таким образом, чтобы бьющий игрок находился между вами и своей командой.</p>

Удары по воротам	
Начало	Движение
<p>Займите положение в нескольких метрах от бьющего игрока, но, в то же время, на одном с ним уровне таким образом, чтобы мяч находился между вами и командой бьющего игрока. Убедитесь в том, что ваша тень не падает на мяч и не пересекает линию разбега бьющего игрока. Старайтесь расположиться так, чтобы вам не пришлось смотреть против солнца.</p>	<p>Двигайтесь вместе с бьющим игроком и бегите по направлению к траектории мяча. Если вы видите, что удар, скорее всего, не будет успешным, как можно быстрее бегите прямо к линии ворот или зачетному полю, для того чтобы обеспечить хорошее расположение и суметь определить, что произойдет дальше.</p>

Удары ногой в открытой игре

Начало	Движение
Наблюдайте за направлением удара и следуйте за игрой, следя за возможным положением «вне игры» и препятствованием.	Двигайтесь параллельно бьющему игроку. В случае обмена ударами ногой между командами, двигайтесь как можно быстрее вглубь поля, чтобы занять положение между двумя бьющими игроками и в стороне от траектории мяча. Это позволит вам хорошо видеть всех игроков. Следите за игроками, а не за мячом.

Коридор

Начало	Движение
Существуют четыре основные позиции, которые вы можете занять при розыгрыше коридора: около каждого угла коридора. Обычно вам следует находиться на стороне команды, вбрасывающей мяч. Во время розыгрыша первых нескольких коридоров рекомендуется использовать одну из двух позиций перед коридором. Это позволит вам видеть всех игроков и контролировать построение коридора, а также определить и разобраться с любыми нарушениями на ранней стадии игры.	Старайтесь перенести вес тела на переднюю часть стопы, чтобы быть готовым к немедленному движению, как только мяч будет вброшен в коридор. Это позволит вам занять положение для следующего этапа или двигаться в соответствии с игрой, если мяч быстро передается пасом из коридора. При розыгрыше первого коридора, будьте твердым и решительным в обеспечении правильности его построения. Помните о том, что мяч может быть вброшен коротким вбрасыванием передним игрокам коридора.

Захват

Начало	Движение
Определите игроков, участвующих в захвате, и снизьте скорость до вашего прибытия к захвату. Следите за игрой и передвиньтесь в ту сторону, в которой, вероятнее всего, начнется следующий этап нападения, оставаясь лицом к команде защиты. Убедитесь в том, что вы отошли от захвата, как только мяч был выигран одной из команд, чтобы не ограничивать их пространство.	Если захват выполнен около линии ворот, возможно, вам будет лучше отойти к линии защиты. Время от времени бросайте взгляд назад или стойте боком к линии ворот, чтобы следить за защитниками, особенно со стороны команды защиты, которые могут незаметно перейти в положение «вне игры».

Схватка	
Начало	Движение
<p>Стойте близко к схватке со стороны введения мяча таким образом, чтобы полузащитники схватки стояли за вами. Оставайтесь около схватки, пока вы управляете входом в контакт первых линий схватки.</p> <p>Помните процедуру входа в контакт:</p> <p>«Присед — Касание — Пауза — Контакт»</p>	<p>Когда вы готовы, отступите примерно на два метра назад, всё ещё находясь на центральной линии схватки для того, чтобы наблюдать за тем, как вводится мяч, и начинайте поворачиваться в сторону, чтобы видеть как схватку, так и защитников команды защиты.</p> <p>В большинстве случаев, при выигрыше мяча, вам следует двигаться параллельно мячу. Старайтесь избежать столкновения с полузащитником схватки или нападающими, отсоединяющимися от схватки на следующем этапе игры. Продолжайте двигаться в соответствии с движением мяча сквозь схватку.</p>

Рак и Мол	
Начало	Движение
<p>Стойте лицом к команде защиты, примерно в двух метрах сбоку от рака или мола. Это позволяет игре двигаться между вами и раком или молотом.</p>	<p>Если мяч выходит из рака или мола, двигайтесь по направлению к игрокам защиты. Повернитесь таким образом, чтобы одновременно видеть рак или мол, а также мяч, выходящий из рака или мола. Всегда знайте, где находится мяч.</p>

Помните, что эти установленные стандарты — базовые рекомендации, а не строгие правила. Вам всегда следует находить наиболее подходящее решение, которое будет зависеть от вашей физической подготовки, вашего опыта, а также уровня и типа игры. Тем не менее, полезно задавать себе вопрос о том, почему эти стандарты могут быть неприменимы в некоторых ситуациях и искать альтернативное место расположения.